



Formations

- **2019 : Certificat d'habilitation électrique**
- **2018 : Formation Steadicam** d'une semaine
- **2016 - 2019 : Bachelor Audiovisuel & Post-Production** à l'ESIS à Paris 10ème (Ecole Supérieure de l'Image et du Son)
- **2015 - 2016 : Bac S**

Compétences

- **Anglais :** ●●●○○

- **Espagnol :** ●●●○○

- **Utilisations (matériels / logiciels) :**



Centres d'intérêt / Activités

- **Photographie**
- **Sports :** Tennis, musculation, équitation (championne de France en 2012)
- **Voyages :** Angleterre, Espagne, Thaïlande, Tunisie, Allemagne, Hongrie, Kenya, Danemark

Expériences

- **2017 - 2020 : Bénévole au cadre et à la régie vidéo en réalisation** sur une captation annuelle à quatre caméras pour le festival Bazar Baz'arts qui lutte contre le cancer
- **2019 :** Stage d'un mois chez **Planning Caméra**
- **2019 :** Stage d'un mois chez **TranspaLux de Bry**
- **2019 :** Stage d'un mois chez **TSF Lumière Paris**
- **2019 : 1ère assistante caméra** de "Immortel" (CM de 17min)
- **2019 : Cadreuse et Opératrice Steadicam** de "Insectarium" (CM de 12min)
- **2018 : Directrice de la photographie** d'une pub non-officielle pour JOON (filiale d'Air France)
- **2018 : 1ère assistante caméra** d'une pub non-officielle pour ESSIE (vernis)
- **2018 : Cadreuse** de "Le son des Palpitations" (CM de 8min) - Comédie Musicale
- **2018 : Ecriture et réalisation** de "Urbex" (CM de 10min)
- **2018 : Stage d'un mois en post-production** chez WATTSON
- **2018 : 1ère assistante réalisateur et monteuse** du clip "Like A Star" de Marie-Alix Grenier
- **2017 : Directrice de production et chef machino** de "Skynet Origins" un FanFilm de Terminator
- **2017 :** 5 courts-métrages de fin d'année en équipe de 10 personnes **en tant que chef opératrice, cadreuse, réalisatrice et monteuse**